

Hjálmar H. Ragnarsson :

FJÖGUR ÍSLENZK ÞJÓÐLÖG

fyrir blandaðan kór

ÚT Á DJÚPIÐ HANN ODDUR DRÓ

Hratt og létt.

Íslenskt þjóðlag
úts. Hjálmar H. Ragnarss.

S
A

Út á djúpið hann Oddur dró, óg--urlega var fer-jan mjó,

T
B

S
A

á henni hafð'ann engan fans, ekk-i bar hún þung-an hans,

T
B

S
A

manndrápsbollinn marð'í kafi, þá missti lands.

T
B

Byrja hægar, smám saman hraða.

S
A

Bark-inn rann í regin-hyl, en rumpurinn lyftist aftan til,

T
B

S
A

þegar hann Oddur þangað sezt þá varð nokkuð aft-ur-hlest,

T
B

(hratt)

S
A
T
B

sökk þá gafl en, ~~en~~ gekk upp stafn, það gegndi
verst.

Aðeins hægar.

S
A
T
B

feigðarfar _____ djúp-an mar,
Stakkst á hnífil og fleygð'onum Odd'í
feigðar-far _____ djúp-an mar,
Stakkst á hnífil og fleygð'onum Odd'í

S
A
T
B

sól né land _____ ekki grand,
sá hann þar hvorki synda kunni hann
sól né land, ekki grand,
sá hann þar hvorki synda kunni hann

Soprano: einsog bjarg í botninn sökk og blautan sand.
Alto: einsog bjarg í botninn sökk og blautan sand.
Tenor: einsog bjarg í botninn sökk og blautan sand.
Bass: einsog bjarg í botninn sökk og blautan sand.

Mjög hratt.

Soprano: Ekki þurfti hann Oddur staup, ýmist drakk eða hveljur saup,
Alto: Ekki þurfti hann Oddur staup, ýmist drakk eða hveljur saup,
Tenor: Ekki þurfti hann Oddur staup, ýmist drakk eða hveljur saup,
Bass: Ekki þurfti hann Oddur staup, ýmist drakk eða hveljur saup,

Soprano: hann mátt'ei bæra hendur hér, hélt hann þeim fyrir vitin á sér,
Alto: hann mátt'ei bæra hendur hér, hélt hann þeim fyrir vitin á sér,
Tenor: hann mátt'ei bæra hendur hér, hélt hann þeim fyrir vitin á sér,
Bass: hann mátt'ei bæra hendur hér, hélt hann þeim fyrir vitin á sér,

Soprano: ellegar hefð'ann öndina misst í ógnar hver.
Alto: ellegar hefð'ann öndina misst í ógnar hver.
Tenor: ellegar hefð'ann öndina misst í ógnar hver.
Bass: ellegar hefð'ann öndina misst í ógnar hver.

5. janúar 1982

(Stefán Ólafsson)

VERÖLD FLÁA SÝNIR SIG

Hægt og með ró.

Íslenskt þjóðlag
úts. Hjálmar H. Ragnarsson

S
H

2 3
4 4

p

Ver--öld flá--a sýn--ir sig, sú mér spá---ir hörð--u;

T
B

2 3
4 4

p

S
H

flest-öll strá-in sting--a mig stór og smá á

T
B

S
H

jörð-----u. flest-öll strá--in sting--a mig

T
B

S
H

stór og smá á jörð-----u.

T
B

S
H

2 3
4 4

pp

Myrk--ur hyl--ur mar-ar--ál, myrk sig ský--in hring-a;

T
B

2 3
4 4

pp

Soprano (S) and Alto (A) parts: myrk--ur er í minn--i sál myrkr-a hug---renn--

Tenor (T) and Bass (B) parts: accompaniment

Soprano (S) and Alto (A) parts: ---ing-----a, myrk--ur er í minn--i sál

Dynamic marking: *ppp*

Tenor (T) and Bass (B) parts: accompaniment

Soprano (S) and Alto (A) parts: myrkr--a hug--renn--ing-----a.

Tenor (T) and Bass (B) parts: accompaniment

Soprano (S) and Alto (A) parts: Ver--öld flá--a sýn---ir sig, sú mér spá--ir hörð--u;

Dynamic marking: *mf*

Time signature: 2/3

Tenor (T) and Bass (B) parts: accompaniment

Soprano (S) and Alto (A) parts: flest--öll strá---in sting-a mig stór og smá á

Tenor (T) and Bass (B) parts: accompaniment

S
A
T
B

jörð---u, *pp* flest---öll strá--in sting--a mig

pp

S
A
T
B

stór og smá á jörð---u

3. janúar 1982

Veröld fláa sýnir sig,
sú mér spáir hörðu;
flestöll stráin stinga mig
stór og smá á jörðu.

(Þjóðvísa)

Myrkur hylur mararál,
myrk sig skýin hringa;
myrkur er í minni sál
myrkra hugrenninga.

(Kristján Jónsson)

STÓÐUM TVÖ Í TÚNI

Allhratt; með
skýrum áherzlum.

Íslenskt þjóðlag
úts. Hjálmar H. Ragnarsson

S
H

Stóð-----um tvö_____ í tún---i; tók_____ Hlín

T
B

Stóð---um tvö_____ í_____ tún---i; tók Hlín um_____

S
H

um_____ mig sín--um hönd-----um, hauk-----legt

T
B

mig_____ sín---um hönd--um, hauk-----legt_____ kvend-i,

S
H

kvend--i_____, hár-----fögr og_____ grét sár--an;

T
B

hár--fögr og_____ grét_____ sár--an, sár--an;

S
H

títt flug---u tár_____ um tróð--u, til seg---ir

T
B

títt flug' tár_____ um_____ tróð---u, seg---ir harmr_____

S
H

harm--ur um vilj---a; strauk_____ með drif--hvít-um

T
B

um_____ vilj--a; strauk drif--hvít-----um_____ dúk--i

Soprano part: dúk---i drós um hvarm-----inn ljós--a.

Bass part: drós um hvarm-----inn ljós--a, ljós--a.

Soprano part: Lang-úð---ig strauk löör-i lín-----eik

Bass part: Lang-úð---ig strauk löör-i lín---eik um

Soprano part: um skör mín--a; því er mér enn til

Bass part: skör mín---a; því er mér til ann--ars

Soprano part: ann--ars ó---brátt höf-----uð---þvált--ar.

Bass part: ó---brátt höf-----uð---þvált--ar, þvált--ar.

S
Öll-ung--is skal eng--i Auð-----i

A
Öll-ung--is skal eng--i Auð---i glæst__

T
B

S
glæst__ ið næst--a ein__ á aldr-----i

A
ið__ næst--a ein á aldr-----i mín--um

T
B

S
mín--um ask-laug--ar mér vask--a.

A
ask--laug--ar mér vask-a, vask-a.

T
B

1) Stóðum tvö í túni
tók Hlín um mig sínum
höndum, hauklegt kvendi,
hárfögr og grét sáran;
títt flugu tár um tróðu
til segir harmr um vilja;
strauk með drifhvítum dúki
drós um hvarminn ljósa.

2) Langúðig strauk löðri
líneik um skör mína;
því er mér til annars
óbrátt höfuðþvátar.
Öllungis skal engi
Auði glæst ið næsta
ein á aldri mínum
asklaugar mér vaska.

HÉR UNDIR JARÐAR HVÍLIR MOLDU

Ákveðið og greiðlega (♩=c.60)

(Grafskrift)

Ísl. þjóðlag
úts. Hjálmar H. Ragnarss.

S
A
T
B

f Hér und--ir jarð----ar hvíl----ir mold-----u

(bassi & tenor Sund neðar)

S
A
T
B

Sæ---mund--ar Klem-----ens-son---ar lík-----am-----i.

S
A

Sá_____ var fædd-----ur seytj-----án hundr--uð

Sá_____ fæ_____ sey_____ hu_____

T
B

S
A

og_____ sex-----tí-----u aukn-----um þrem---ur;

og_____ tí_____ au_____ ur_____

T
B

S
A

gef--inn til ekt-----a guð-----elsk-----and-----i

T
B

S
A

Ing-i-þjörg-u Sæm--und--ar ást--kærr--i dótt-----ur.

T
B

S
HT
B

P Hann var num--inn til himn-----a-----skar--a,

S
HT
B

hvar hann til---bið-----ur sinn___lausn--ar---a;

Hægt.

S

pp þar eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

A

pp þar eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

T

pp þar eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

B

pp þar eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

Tempo primo.

S
HT

f Krists und--ir merkj-----um kröft-----ugt þarð--ist,

T
B

f kór---ón--u hreppt---i því___hann varð--ist;

S
HT

kór-----ón hreppt-i___kór-ón-u hann varð--ist;

T
B

kór-----ón hreppt-i___kór-ón-u hann varð--ist;

Hægt og ákveðið.

Sæ---mund--ur Klem-----ens---son ei deyr.

Sæ---mund--ur, Sæ---mund--ur Klem-ens, ei deyr.

(Síðara skiptið)

Tempo primo (ákveðið og greiðlega).

Hér und---ir jarð-----ar hvíl-----ir mold-----u

Sæ---mund--ar Klem-----ens---son--ar lík-----am-----i.

Sæ---mund--ar, Sæ---mund--ar Klem--ens lík---am-----i.

Sá _____ var / fædd-----ur seytj-----án hundr--uð

Sá var _____ fædd--ur _____ seytj--án _____ hundr--uð _____

og _____ sex-----tí-----u aukn-----um þrem-----ur;

og sex-----tí-----u aukn-um _____ þrem-----ur;

Soprano and Alto parts, first system. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are: gef--inn til ekt-----a guð-----elsk-----and-----i

Soprano and Alto parts, second system. The lyrics are: Ing-i-björg-u Sæ--mund--ar ást--kærr--i dótt--ur.

Hægar.

Tenor and Bass parts, first system. The lyrics are: Hann var num--inn til himn-----a skar---a,
 PP Hann var num--inn himn-a skar-----a

Tenor and Bass parts, second system. The lyrics are: hvar hann til---bið-----ur sinn lausn---ar---a;
 hvar hann bið---ur sinn lausn-----ar---a;

Mjög hægt.

S
par eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

A
par eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

T
par eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

B
par eng--inn grát-----ur mæð-----ir meir,

Tempo primo.

S
Krists und--ir merkj-----um kröft-----ugt barð--ist,

A
Krists und--ir merkj-----um kröft-----ugt barð--ist,

T
Krists und--ir merkj-----um kröft-----ugt barð--ist,

B
Krists und--ir merkj-----um kröft-----ugt barð--ist,

S
kór--ón---u hreppt---i, því hann varð--ist;

A
kór--ón---u hreppt---i, því hann varð--ist;

T
kór--ón---u hreppt---i, því hann varð--ist;

B
kór--ón---u hreppt---i, því hann varð--ist;

Mjög hægt.

S
Sæ--mund-ur Klem-----ens--son ei deyr.

A
Sæ--mund-ur, Sæ--mund-ur Klem-ens, ei deyr.

T
Sæ--mund-ur, Sæ--mund-ur Klem-ens, ei deyr.

B
Sæ--mund-ur, Sæ--mund-ur Klem-ens, ei deyr.

15. okt. 1981